Stantre in tre delle Donne

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBLIOTECA NACIONAL
ARGENTINA

Sdmi i belli occhi vdr Euterpe & Clio
phebo quei di adadna, ond' allor cieggio
memoriada complir l'alto desio
p ch' io m, assida i bel graadito seggio
Da, uoi paghi honorato fv
che se pe, l'ben ch' ho danoi paghar videggio
che so facto piu ch' huom ura merede,
& del mio bs degnin, ch' auoi mi diede

Poi ch' il motor dell' Alte stelle ardenti
hebbe diuisi co eterna pace
i bei segni del ciel & gli elementi
& facto l oi piu tardo & piu fugace
dnato l'seggio alla stagion, ai denti
Loogo l'freddo oi l'ardua face
fee diuersi animali, & die lor loco
& Vita T terra, T acqua, T aer, T foco

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Poi ch, ei vide l' mirabil magistero
dallalto seggio suo, Che n, ciel si pose
natogli nuouo amor dentr, al pensiero
oltr'all' altre opre altere & gloriose
l'huom fece a, suo sembianza, a, cui l'impero
libero die di queste basse cose,
& diegli anima & mente, ond, ei uincesse
qual d'ei ~~più~~ fra gl'animal più forz' hauesse

Et fece ei, che 'l suo util fatica
troua lascoso foco & fece poi
a, i, suoi dolci sudor, la terra amica
& n' grembo d'alte doglie, i, pensier suoi
& del molto sperar, et le nodrica
Alto Valor di dio pur molto puoi
tu pure ne fai co' tue diuine tempre
sotto cura mortal gioir mai sempre

Hanno i piu chiari spirti e i piu ocaduti
con gli ingordi occhi piu corta tricqua
Talche pcosa mil' par che passiti
che le suo Voglie alcuno poter adequa
Lun cercha n, terra en, mar luoghi finiti
senza punto sauere qualsauo l' sequa
laltro cercha morir p fuggir pace
si caldamẽte il trauaglio ne piace

Come Dio vide in noi tãta Virtute
leuar ne uolse. cõ le mẽti al cielo
& p darne alta speme di salute
che, i, cor nempriesse d honorato Zelo
mãdo Voi adñe Terra ch discorte
alli primi occhi poneste vn velo,
mostrandone la Via piana & aperta
ch' ai nemici d' amor par chiusa & Erta

Sciese Ch' voi dolceza & honestate
voglia di gloria & speme di mercede
voi chominciaste a far l'alme Beate
S' no fue anzi anoz s'al ver si crede
Cosi venute d'una in Altra Etate
Schala ne siete a Dio come ogni huom vede
Chom, ogni huom prova ppii prova porria
chi mirasse tallhor la Donna mia

E se occhi occidi il dolce lume
che fa dolce desio ch' ha nome Amore
quest e l'raggio gentil ch' p costume
passa p li occhi e fere & scende al core
spesso parla ch' alma accesa si consume
S' no ha giunto men del suo valore ;
ada in se gioisce di suo stato altero
& chosi nasce in noi don e l'gensiero

Chosi ne date Amor Done & Zenseruo
chi negruo farespiuoratioso dono
lui desta l'Cor, l'altro gli mostra l vero
& quest in sieme nei ueri occhi sono
chome si puo chiamar saggio od'altero,
chi nolla quest due di ch'io ragiono.
mal puo sauere quel Sei refuta o, brama
chi no sa dir come si prenda Zamo

Deh chome spesso ~~vedete~~ un, hom, uedete ir, solo
da soani pensier lenato ad solo
oue se stesso & sua bassezza oblia
questo e, ssomo gioir no tema ro/ouolo
se mi nissibelmente lo desuia ;
pche l'anima i preda a, i piaceri suoi
lassa l'suo proprio velo Luien ad voi

1

So ch' quel ch'io no dir parra menzogna
ad chi sprezar d'amor l'aura no sente
ma no mi fia però questo vero hogna
tra chi ne prasca ogn, hor vaglio lamete
cieco, ch' l'alma all, hor ch' più bisogna
fiso sochorso d'alte fiamme ardente
il cor lasso & chi mai no fia d'amora
ha il nuovo miracol ch' ei no mora

2

Mi achi sa ben ch' nella sua partita
ell'ha dentro i, pensier lassa l governo
marauiglia nsha sei resta smarita
l'usato suo valor serbando eterno
pel suo nuouo color spesso huom s'adrita
cui gito l'sangue al bel socorso sterno
p salute del core, onde si seo
halto signor ch' soi vn occhi vcoe

No ch' ei l'aggrana o, lo cõduca a morte
ma p̄ serbar a, lui saldo ricetto
& p̄ che l' sol paurroso si ch' forte
& del suo bel poter prenda diletto
Vn signor ualoroso altero & forte
L'cor potendo ei sol senza sospetto
q̄ cel molto color mouo dipinge
A ch' le sue uirtuti al cor restringe

Chon tea noj tal hor senza hauer alma
dei bei pensier merce done si uine
dei bei pensier ch' a noj so dolce salma
& gloria eterna a uoi luce dine
chi sara quel ch' al honorata & alma
Belta del Ciel pur ch' la mente arriue
no es' ci possa ben dir ch' o me trano
Vita & dio merce uene ch' No

Iol dico pure ura & dio mercede
uer e quata beltate l'Ciel hauea
uide l'alto fattor, & la uidede
& lassu senza uoj star nō potea
el suo uenir quagiu ne suo far fede
& nel bel regno suo restar deuea
& pur che gl'altri dei de ciet al suo bene
che ui troua tutto. N, uoj, y nel mdo uiene

& se tra lor e, pura belleza anchora
esser nō deue a questa ura equale
poi & di uoi nel mdo si namora
che nō deuria pregiar cosa mortale
& uedere si puo ben quant, ei u, honora
come sua cosa & se di uoj gli chale
che la bella Iuuon & secho n, cielo
l'alm, ha piena p uoi d'eterno uelo

Giano ꝯ maraviglia se bel tanto
può far d'huomini & dei quel cꝯ'ella vole
quai le può ancessar cose create
cꝯ no ſembrino ſtelle intorno al ſole?
Gli ſpirti egregii, & l'anime ben nate
può ne del ſuo valor tra noj dar ſole
cꝯ' ai ogadito & prezioſo dono
qual a oram focho & ſolfo & cerha ſono

Molte ſon le ſcritture ne ſi trova
C'huomo o dona già mai tutte bavesſa
anzi ſon chosa indistata & nova
Una di tante o dove num'alma impreſſa
dove mie, queſta e tal cꝯ' ai no ſi trova
Cosa cꝯ ſenza ter piacer poteſſa
Seneca dallaltra una Virtu ſi preza
ma cꝯ piacque fia mai ſenza bellezza

Volete voi vdire Donne l'valore
ch' a questa sua eletta ha dato dio?
di tutti li altri ben, ch' adhogna un, core
venuto l' possedere, satio l, e, l' desio
di costei d'hor, in, hor cresce. l' ardore
come ꝓ pioggia tempestosa rio
ch dopo l' vso bel, l' anima altera
nuouo bel cercha en cel trouarlo spera

Qual e giogho piu dolce & piu soaue
di quel es, alta bellezza all' alme pone
l' essere vinto ad, ogni huom, suol parer graue
di ricchezza di forza & di ragione;
costei sola no par ch' el vinto aggrane
anzi uenir diuien, di gloria sprone
& fa lieti obedir gli animi alteri
piu ch oro posseder & me & imperi

Hor mi sent, io chiamar, dal' alma i parte
ou, io, uo dirne mia pensoso & lieto
pensoso & ha ragion & gia bell' arte
Sicde l' suoetto & stil piu dolce & queto
lieto ch' hor, macchorg, io ch' agiarte a parte
dei mia sparsi pensier bel frutto meto
S' io vengho a dir, di quella luce prima
S della mente mia si vede, n, cima

Deh chi mi fa temer? chi mi fa ardito?
come vince l' ardir tanta paura?
tucto puo l' mio signor, saggio & ornato;
& piu bellezza assai & die natura
Ei mi mostra l' sentier dritto expedito
da far la gloria mia salda & sicura
che pure di lui parlando alzar mi sceto
ou, io deggio schermir la nebbia l' ieto

N ò die .n, sereno ciel rosata aurora
spemedi riposato & lieto giorno
quanta ne diede dio di ben, all,hora
& di lui fece l' vniuerso adorno
l' honorata stagion & l' mondo i fiora
sempre li e, donne mia lieta dintorno
Cantan le gratie & le Virtuti a' prouo
ogn' sua rara gloria altera & nouo

N ò puote a dio seruir, già mai chi fede
chi nò serue a costui deuoto & puro
cui sol' sono Valor natura diede
& l'stelle ch' unite al suo ben furo
niuna bellezza tal es chi la vede
& nò l'altra ha l' cor selvaggio & duro
quest, e, dono d, amor & uoi l' sapete
es nel bel viso suo gratie l' hauete

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Che gni bisogna done S, io midico
quel che sa fare costei nei petti nri
taccni il meglio è l gni si affatica
dirne co uoce o/che lauori Tchioste
ri Noi nasce, m Noi sied e, & simutricha
del uago lume dei belli occhi nostri
Ssi so Sel sento & e/ta uoi chiede
chi, io so cener & ombra & nō me crede

Cener & ombra son & e/ta uoz
la dolce fiāma ordio mistuggho & ardo
& credenralle gi nō l crede goz
S nuoca darmi aiuto & ei statardo
mente puo l cor soffrir gli affam suoz
assai cibo gli porge un solo sguardo
com, egli e/al passo cpturno dei suojgiorni
nō e/ sguardo, parlar S nuita l torni

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Io so ben quel chio dicho & fallo ancora
chi deri ben detti suoi mi e troppo amara
& uuol ch, ardendo & pur pregando mora
senza sua uoce odir, ch mie, si cara
quando fie lalma del suo albergho fora
tratta p morte dolcemente amara
Ludra forse parlar chi tiocchi molli
onde sauro in morte q[ue]lli inuita molli

troppo fuor del sentier dolor mimeni
troppo lungh, e, lhystoria de mie dãni
tornate altri pensier uaghi & sereni
& uelate il mie mal co dolci ragni
& nr santa Belta q[ue]l mondo tieni
pien di nuoui desij, uoto daffanni
fa ch[e] l giusto martir posto i obblio
haggia memoria l die quãto desio

Nella più fresca etate & più fiorita
ch, e dei più bei desiri allegro fiore
scende dal Ciel in noi questa gradita
& beata almo di noi stesso nido
& fa ch quella anchor sanoi partita
fama lassando & honorato grido
ch, hor si mol die aquesta & hor aquella
alcun tempo miglior costei fu bella

Se fussi eterna i noi donne beltate
no vorrebbe, & fattor condurrei amorte
pch, ei ui rinuta & donar altra etate
no gli chuostro morir noioso & forte
hanno tutte a simil le cose nate
cangiando & voglia, pel, bellezza & sorte
& della morte & uno im altro nasce
ch di tal variar giocondi pasce

Qual ha pianta gentil terra felice
e la fiorita etade a tanto bene
onde mie di costei tacere no lice
p cui morte l timor cinna lazzeme
quest, e, ogni gentil vera beatrice
ch a tutte sua vaghezze alte & serene
sola merce di cui mouo valore
ne nostra ogn, alma i cui no dorme & more

Costei ne pose alta Virtute & seno
& calco a, l nostro ogni a la sua mercede
sanno i bene i vidi quel Rei gi a seno
& col suo rimembrar s'acquistan fede
furo, i, gioueni quei, ch lume dienno
a ql & chogni si legge ascolta & vede
& questa bella eta tato adio piace.
che ei latien secho mi ciel mai sempre pace

Sendo a, necessario dar luogo a, i, mortali
Virtu, forza, & ardir dõne a, i, mortali
anzi ch'ha posto noi ch'lo fano
ne sia luicle timor di tutti i mali
conquesti anni miglior a, ch dolce & piano
fano ogni cuor operar, senza altri uguali
lodar soli si puon senza mentire
come essi da virtu, forza, & ardire

Sarian del ciel le qualitati intese
senza quei ch'ourar nello pr puõno?
chi puo soffrir nell honorate imprese
caldo freddo martiri, & fame & sonno?
ou'serian l'altere fiamme accese
del sancto amor de, i, gentil spirti dõno?
& ued'esser noi fiori nelli ultimi anni?
d'ema auaritia & odio, otio, & affanni.

Huomini dove e/ ciò fu dal, il sole
quato duca costei no sentenuia
beato e/ più chi giouine si duole
di chi negli/o fanciul si uiue in gioia
misero, e, ql ch no goterdo uola
d neidolci desij se stesso anora
d nella prima etate d nelleptreema
giar ch questo marsia tutti ne preuna

Dl no esser uenuto q̃ questa dita
no e/ miseria uguale dove mie care
simil mesta il fato dalle partita
eptrem, e dalle cose al mudo amare
dal no essere e/ huno e esta gradita
d paion nuone in lei le morti, e rare
quei della prima eta so noui apena
d morir certo il lungh corsi affrena

Spera la prima eta, teme l'extrema
l'una corre acostei l'altra la fugge
chi la segue s'affretta, & par ch'tema
no morte il miier suo p tempo adhugge
all, altra par ch'alma alto duol prema
del tempo ingordo ese, i. suo sanoni fugge
Et serband' oro serbar ami crede
tanta dolezza nel passato dede

Piace questa beata ad ogni etate
ma di se stessa e' sol uao a costei
ch'el fonte ha seco delle cose amate
Et la gloria e' l'desio dhuomini Dei
ch'le grazie presentj & le passate
hanno tutte il valor preso dalei
Come sizuo veder cercando atorno
tutte le cose di ch' l mond, e, adorno

Questa eta bella in ultimente spesa
nerohogna porta alli altra etate & voglia
l, ordine uolgi a leggiadre opre intesa
dogni memoria uil, uecchiezza spoglia
Et s, amata belta no l, e' contesa;
dire si puo ben che n, ci tutto saccoglia
quel che puon far lestelle, el ciel tranoi
ne puo darloco a' nuoue gratie poi

Nascer si sente al cor dolcezza nuoua
tosto ch' abel mirar l'occhio sinnoia
et no pure questo in noi soli si truoua
ma in qualunque animal natura uria
& po dove mie s'ei no si troua
spirto ch'a bella uago no sia
tenete in pregio il buo tempo felice
ch'e, nuoi del bello, e noi del ben radice

Molti son, i, Beati, ch' no sanno
usar le sue divine alte ventura
vane son le ricchezze, che si stanno
chiuse sotterra & no si sanno pure
quant' e, rara la gioia, & spesso ildanno
di quest, hore mortar, fugaci: & dure;
Vien l'un giorno appo l'altro, & no ci mostra
Come secho sen va la fiorita nostra

Non vede occhio mortal pch ei ben miri
poere, l, suo color, ne morir, l'herba
ne bellezza sparir co, i, bei desiri
ne la fiorita eta s'ecogli serba
ma l'herbe giunge il verno, & noi i, marciri
dell' eta nulla men di morte acerba
Ove partito ilbeth, si prova a pieno
Ch' alfin si vede quel, ch' ogn hor vien, meno,

Cosi quel ch si perda adhor adhora
tutto in seme n'afflioge, & e/ ben scritto
ch dalta voglia acerbamete mora
ed un tardo pentir neglocchi scritto
quel cieco & reo, ch nomeggiando e/ fora
nel suo tempo miglior del camin dritto
a ciò nol ne ilocchio, chi no adopra
quand e bello ilualor, la voglia & l'opra?

L'anima che dadio ben nata scende,
& queste membra elette, altera & belle,
amica alsuo fattor mercede rende
coll, opre sante & ilta rebelle
Ei la vagheggia & alta dioia prende
& hauer gloria cotal socio stelle
Et chi porta dalui gratia magg.ore
faroli dee giu tra noi piu largo honore

Giouine donna, ualorosa & bella
ha tucto quel ch, a dio chiedere sipuote
ch lei salde si pensa, & si fauella
scriue si & canta in amorose note
ppess', appago l'~~ordin~~ odire, e, luder quella
in seruir tuttoo giorno & bel o, alme deuote,
ch'essere no puo dia mai poco quel bene
che dasi rara, & alta cosa diene

Dbque uoi sete quelle, ch deuete
render al Re del ciel gratie maggiori
ch del bel regno suo uenute sete
ch la sua sembianza in uoi ch'adori
dadori uenga salute, & uoi l, sapete
c, hauere il pregno in ciel de, i, nostri cori
ch lo ui diede dio sendoui apregno
scendere dalui si lunge, & dal suo regno

E ravvi amara & aspra la partita
dal dolce loco, ov'ogn piacer aspira
ma col bovereno in man di vita
scendeste a torre terra, & pianto & ira
quinci ogn anima lassa, & sbigottita
tant'ha di ben, quanto più sospira
Se dio vi misse a provar caldo, & gielo,
perche voi fuste qui quel Sol ch'è 'n cielo

Questo solo apagò la voglia vostra,
& vi fece venir liete tra noi,
& fu principio ad ogni gloria nostra
Ch'divenimmo allhor cosa da voi
nel ragionar di cui chiaro si mostra
Ch'nessun ricchi'dio de i. ginsier suoi
facendone parlar si Ch, altamente
mai d'altro ilorie di vi piace allegrete,

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

E + se lerime mia puon, tato il farsi
ese si lui degne Rose almodo dicha
& si cholei pethio si subito arsi
visto l' Lume est m, arde & minutricha
fosse & nospero t sarno) ff bed sem' fars
al'mio Regiadro diz, la gete amicha
ch, ci nomi si chostor, vdim, altroue
porgeran, al mio diz, dolcez nuoue

E io no c, quelli il focho ond, arde l'alma
ch cper ch' io l'dicha cgnoz, crede la gete
vorsi si'ci, ponsier la vera salma
schiera ch p suo ben, serba la mete
altra piu bella & piu ozdita salma
sopra li humeri suoi ~~fonte~~ l'anima sente
sio pasco L' Cor si'un, dolce lume amico
altri si pascha pior si quel ch' io dico

ARCHIVIO NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Et chosi uada ma di meno gotta
chi del mio trauagliar si stima altera
anzi rimagha l'suo schorno d'quella froda
che la fea no uedere quel ch'ella sera
io l'diro pur uoglio, folle, ch'ci fi oda
che di lei parli in si leggiadra schiera?
odme benche l'mio dire chiaro mi sia
ungaltro uelo haura la fama mia

Uoj mi rendo a dicho ch'di uoj
nasce belta chome di semefructo
a'lle a questo a quel, la tate uoj
come a uoi piace a uoi torna l'tutto
ch nella freschа eta prendete no
a chultiuar chome terreno asciutto
el uso e l'pregio chome uita e, lopra
ch'ogni ofcil'y uoj deuoto adopra

Zuccaro

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Non sia si folle alcun, che si beli
no conosca da noi ch' ei sia mezza pieta
e dei pianti ei quei che negrati sono
l'antiqua historia, & la moderna piena
ad or ad ora conosco quel ch'io sono
& ho vita fuor dolce & serena
& non posso morire ch' mai no mora
chi nei primi anni suoi vi rende el core

Dal più bella esser puote & più gentile
cosa gia mai della beltade stessa ?
questa e, colei che fa sua simile
ogni cosa creata a' cui sappressa
l'anima eletta & chiusa in corpo vile
· mostra alta virtu ch' a dentro impressa
coll, esser vaga alle cose belle
· ch, hanno in noi più poter, ch' alte stelle

Se arno giuon forza, ingegno, arte, o parole
ch cosa bella sia di belta priua
come si giuo mai tor sua luce al sole
che conte, huom gli adopre o parli o scriua?
Et folle e quel, se falsamente vole
cosa senza belta far bella, o diua
ch chi di tor sin degna o dar belta
Calbo il uerno uol far fredda lastate

Vna chiusa Vertu raro e palese
a chi no ha di lei contezza Tparte
ma chostei sol lo non do ne fisse se
in ogni getto il suo ualor comparte
son le sua forza cognosciute Tlege
senza giunto uoltar lantique carte
ch, ogni alma bene Giusa Tgrauemelo
Ben affigura il Bel uduo Tcielo

S e natura p^r voi s, e, fatta altera
& si fa bel p voi cio ch^e si dee
S, ogni ben qui da voi done sispera
S, a voi solo si dee chieder mercede
S, una devota & humile preghiera
ne face haver da dio quato si chiede;
fate ch^e a prieghi nostri in voi no sia
sorda adera pietate, & cortesia

D eh come piace (et, e, b en dritto) adio
sento pietà qui no^s q^l ch^e lui prega
nasce da preghi l'amoroso rio
della sua gran pieta ch^e nulla niega
Vdesi pure ch^e suo maggior desio
E' di far gratia a' chi devoto il prega
sallo ch^i, n, questa, & 1000 altra etade
trovat' ha' in lui sopo il fallir pietade

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Se nō fusse pietate il mondo fora
tenebrosa spelonca senz amore
E si porria serrar da chi si adora
sogio q' mortal mal preso errore?
tuppe' e misero l'huom, ch prega & plora
& porta odio a chi p tempo more
Qual si puo mai prouar piu dura sorte
Ch p trouar pieta chieder la morte?

Amante, dolce & suaue il pensier solo
D'esser cortese altrui dōne mie chare
quate, noioso & aspro esser in duolo
sott'emyio pero d'assai cose amare
sent'gioiamma pia lenarsi a dolo
presso a chi fa tremar laterra e'l mare
comella dede in se tanta dertute
E'ella piu render uita & dar salute

Modena

Se non fusse pietade il Mondo fora
Tenebrosa spelonca senz' Amore
che si porria sperar da chi s'adora
Dopo questo mortal mal preso errore.
Troppo é mistro l'huom, & prega, & plora
Et porta invidia à chi per tempo more.
Qual si puo mai prouar più dura Sorte
& per trouar pietà chiederla á morte!

Tant'é dolce & soaue il pensier solo
D'esser cortese altruj Donne mie care
Quant'é noioso, & aspro esser in duolo
Sott'empio peso d'assai cose amare
Sent'ogni Anima pia leuarsi à uolo
Tres'à chi fa tremar la terra é'l mare;
Com'ella uede in se tanta Vertute
ch'ella puo render uita, & dar salute

L'ordine uolgi, irata i giorni mena
Quella ch'á i, danni altrui drizza il pensiero
Et di quell'arma il cor, di ch'ell'é piena
ch'ei nó si puo mai far bianco col nero
Cosi turba se stessa o rasserena
Serua del suo pensier benigno, o fiero
& la dolcezza prima o'l primo affanno
E di chi pensa á dar merced o danno

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Vedesi l'humiltate, & l'alteza
Di quel che prega, & di chi'l prego ascolta
Del chieder l'un, del dar l'altro hauaghezza
Spirto leggiadro ou'è virtute accolta
l'anima saggia à laudate opre auuezza
Secco le porta, u, col pensier s'è volta
Oue non passa il tempo oue son sempre
Gioia, luce, & salute in varie tempre

O, beata colei, ch'al fin puo dire
Io tenni un senza cor molt'anni in uita
Io gli fei parer dolce ogni martire
Nell'eta sua piu bella, & piu fiorita
Hor gli lassai prouar gli sdegni, & l'ire
Del temor ch'à morir gli amanti in uita
Et quel ch'all'un fu caro, all'altro piacque
Per ch'io sua tutta, & ei mio tutto nacque

Queste parole all'infelici amanti
Portan soaue inuidia al cor d'intorno
Trahendone sospiri dolci tremanti
Et amito languir la notte el giorno
O, pietà bella, ó, bei costumi santi
Ben d'ogni gratia ó, fuor'l mondo adorno:
Tien un guardo pietoso, un dolce riso
I corpi in terra, & l'alme in paradiso

Gioia celatamente il corpo ancide
Et maggior ben è vita in luce il tiene
L'anima dai i suoi membri si diuide
Et non è vita poi chi gli mantiene
Anzi è valor di belle luci fide
C'hanno virtute in lor è da Dio uiene
Et pon quel ch'anna in stato alto diuino
Qual spirto eletto, al suo fattor vicino

Non si dee dir è viua quei, ch'è in cielo
Vicino al suo fattor beato siede
Più è vita è'l diuino eterno Zelo
che si chiama tra noi di Dio mercede
Viue chi molte cose in caldo, e'n gielo
Tocca, gusta, ed odora, ascolta vede
Spirto à Dio volto, ed di tutt'altro schiuo
obliato sè stesso, è più è viuo

Et questa è pia virtù delli occhi vostri
Quando vera pietate in lor s'accoglie
Questi fan chiari, ed lieti i giorni nostri
Et voi fan ricche d'honorate spoglie
Questi fan, ch'all'età nuoua si mostri
Quato d'ogni valor durezza spoglie
Et le Donne cortesi al fin son quelle
Et ne fan vaghi d'ardite opre e belle

Si come spesso amica cortesia
Doppia con' ogni honor vede in voi data
Così rara volta, che'n donna sia
Spegne inimica, & empia crudeltade
Troppo è folle colei, & non è pia
Per portar seco il spregio & honestade
Et tra sè dica, io vo la morte altrui
Per poter dire al mio, honesta fui.

Non si chiama honesta ma crudel voglia
L'infiammato desio dell'altrui morte
Voi non sete tra noi per darne doglia,
Ma per far viua la speranza morte
S'aduien, ch'un'alma in noi tutta s'accoglia
In noi tutta s'acqueti & si conforte
Credete voi però, ch'piaccia à Dio
Vederla in stato qui mai sempre rio.

S'humiltà vera, s'amoroso foco
S'honesta voglia in spirito gentile
S'a noi sola seruir, curando poco
La lode, or l'biasmo della turba vile
Sa nostre orme seguir di loco in loco
Sa cantar nostra gloria in dolce stile
Son le cagion de i lunghi affanni nostri
Et pena haurranno gli aduersarij vostri.

Voi pur udite Cosi mi tra quelle, ahi lassi
Languir souente i, trauagliati Amanti:
Voi gli uedete gir perdendo, ipassi
Et fur morendo dolorosi pianti
Et starsi come quei ch' afflitto stassi
A' cui sia propio ben tolto dauanti
Quando per torne pace, alta uentura
Date' rogli occhi a tal, ch non n'ha cura

Tutt' l mondo ui ha impregio, et á ciascuna
E' dato un huom, che per lei uiua & mora
Elettion, ualor, gratia, & fortuna
Fan ch' ogni anima bella s'innamora
Et quei ch' una diuoi, Donna, piu d'una
Hon puo saluer, com'alta impresa honora
Resta uinto' l pensier, ch troppo uuole
Qual occhio ingordo in mirar fiso il Sole

Deh chi puo mai con sue uirtute intera
Le uere Lode dir d'una diuoi
Deh chi' puo dir com' ei pauenta, & spera
Com' ei muor mille uolte & uiue poi
Come la luce di dui occhi altera
Porta al Cor fiamma, & luce alli occhi suoi
chi puo dir come d'una il ghiaccio, il foco
Son uiui & forti in un medesmo loco.

Chi puote una dimoi uder si spesso
che non facci al partir di piato un rio.
chi mai La puote odir tanto dappresso
& di sempre ascoltar perda l'desio.
chi puo tal parte allhi far di se stesso
che nō sia poco á quel si dueglio.
Hossun puo far, di quei ch'almondo sono
A' piu d'una di se gradito dono;

Et poro al don, ch'un di sal stesso fue
Ma non da poro mai, chi da quel c'haue
chi si ferma ad amar guerra per pace
& per dolce gioir piato aspro, & graue
& questo ex Donne mie, s ch'a Dio piace
che'l seruir d'un uisia raro & soaue
ch'ei uede, un'alma a tal seruir si uolta
ch'ei tapreide ad amar leggiadra & sciolta

Et uuol ch'elli haggia qui da noi mercede
Come' dallui su in ciel d'ogni bell'opra
E' La uera pietate, ch'ei uidiede
Il ristorar chi per uoi fido adopra
Questa nelli occhi, & nel i, cor uostri sieda
Et amata honestà sempre l'c. sopra
Et dicon l'una all'altra o/ mio sostegno
Sempre sia licito Amor nel nro regno

Quel ch'interrompa ell'or casto desire
El suo quel ch'el d'un solo à molti è dato
Questi ingombra, i mortai disdegni et ire
Et turba et volue ogni amoroso stato
Questo fu l'huomo uago di morire
Et fa dolor con Dio d'esser mal nato
Et l fa venir d'ogni sua gratia schiuo
Poi ch'd'ogni merce vuoto et priuo

S'possa finta anuien ch'un fido Amico
A gran torto per uoi gran pena porta
Io so per proua, ahi lasso, quel ch'io dico
Sal chi dinoi se'n più uolte accorta
Sal chi miserel per costume antico
Andar piangendo ogni mia pacel morta
Hel per cagion di cui cotar vidraggio
Pernó hauer, da chi può farlo, peggio

Basta che l'sa chi l'sface, et chel sangue
Et ch'io per tema sospirando tacio
Poi chi contende omai Et nó si snoda
L'alma lassando il cor d'eterno ghiaccio.
Come non n'ha pietà, come non Lode
Chi prima la strinse à si penoso laccio.
O congiurate stelle à pormi miguerra
Potró gia mai dolermi in cielo ò, nterra?

Tacci follor, consigli, & dolci ardori
Essorti d'amor ogni amorosa doglia
Mirar le belle luci amor s'impara
Come d'ogni martir l'alma si spoglia
Odi suoni gloriosi, & chiari
Ch'un tal ponga alto oblio d'ogni vostra voglia
Questo dica un pensier, & mi mostri
& dal sol vostro & mio nel cor mi vieni

Vostro Dominio: l pensato simpio & fiero
E' chiamato da noi soverchio Amore
Voi gli date humiltà, voi l fate altero
Ch'ei dal vostro poder prende vigore
Non son sue le sue opre, & ben sia vero
Non viene in noi da lui pari l'ardore
& questo pone ingiuria, & gllo attorna
Come piace alla Donna, che'nnamora

Se'l governo di noi fusse in vostro
Non haurebbe tra noi forza il dolore
& come suona il nome, ogni pensiero
Hasteria di lui dolce in ogni core
Ma perch'egli obedisse al vostro impero
Annien, ch'anima accenda o'n vita mora
Ch'ei per voi, s'ama, & teme, anzi s'adora
Come dalli occhi vostri a noi vien fora

Vedesi spesso un bel guardo pietoso
Tornare inuita un huom di spirto priuo
vedesi spesso unguardo vago & noioso
Far ch' un seruo d' Amor non sia piu uiuo
vedesi spesso, nel maggior riposo
Huomo venir d'ogni dolceza schiuo
S' ei si rimembra pur senza ch' ei proui
Gli accidenti per noi diuersi, & nuoui

Misero lui soura tutt' altri mmanti
A. cui Donna crudel Fortuna diede
Cui gran forza & chiamar leggiadri & santi
occhi tal'hor, douel sua morte uede
ch' al suo fido seruir sospiri. & pianti,
Et desperata uita ha per mercede
A. cui sempre é. suoi piu dolci & cari
Il poco ben, ch' el molto mal, amaro

Et beato colui, ch' a Donna pia
Serue con fede in amorosa gioia
Et d'un dolce pensiero un'altro cria
Et nó sa come s' habbi al mondo noia
Ben si può ben che non sia tanto ben sia
Quanto in un mal ch' d'alta angoscia moia
Doglisi l'alma nella sua partita.
ch dlà nó può trouarsi á miglior uita.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Se tra mille durezze un guardo pio
è di tanto valor ch'ei può dar pace
& fra tutti i martir porre in oblio
& vendetta al cor quel ch'è, dilettoso & piace
ch'è può più contentar nro desio
ch'è nō provar già mai quel ch'è n'spiace
& veder sempre honesta donna, & bella
Lieta apparir, qual amorosa stella.

Coppia felice à cui fora gentile
Dolcemente arder l'alma, & la vita viua
Ch'è senza mai cangiar vaghezza o stile
Alli vltimi anni innamorata arriua
E'nsieme tutta s'acqueta, & ha per vile
chi s'elegge alto stato; & poi sen priua
Nō per forza di sdegni si diuide
Fin, ch'è giunga colei, ch'è tutti ancide

Partendo seco i suoi pensieri in pace
Con diuina dolcezza i giorni mena
Poi quand'ogni animal dormendo tace
Troua la notte più che'l dì serena
& mentr'al sōno in preda il corpo giace
l'alma ricorre al lōco, di ch'ella è piena
& va cercando imagini altere & belle
Pura, com'ella è, pur sopra le stelle

Questa coppia felice allhor d'Dio
Quando la carne sua lassa qui morta
C'ha veduto'l suo stile, al sol desio
E'gli angeli mandò à farle scorta
Et le fiamme son allegre, et più
Per dar merce dl'à chi merce gli porta
Fannole intorno segno d'humiltate
Pieni di gratie, et nomi d'honestate

Ch'può più à Dio piacer del suo ritorno
D'una di noi su'n ciel con un di noi.
Vero è. guadagno, et d'altra gloria adorno
La schiera accresce delli electi suoi
Lassa il mondo colui colmo di scorno
Ch'ne ò visto qui venire da noi
Hor vede in cielo Dio, s'ei non lo vide
Et amo in noi nel mondo, ou'ei s'assise

Et quel ch'muor seguendo à Donna sua
Et sale anima sciolta in Hlitta, et sola
Trova riposo in ciel, ch'mai non spera
Ch'ogni sperar vostra durezza invola
Et la Donna ch'è stata troppo altera
Senza gioia, et martir mai sempre vola
Per l'aere puro, et di suo stato insorse
Vede volando in giro, hor l'Austro, hor l'Orse

Hon conseruò il suttor, ch' pena sente
ch' ei nó uuol' affanar cosa si cara
E nó uuol' ch' alla stirpe sua rotente
Per la uita ch' altrui fec' troppo amara
Poi ch' egli ha in lei rot' duol' tragica spenta
Falla con salda oblio di nulla auara
Di nulla sebia, ed fin la terra, e'l cielo
Hulla paventi, e'l caldo nulla e'l gielo

Cosi nel uedel lei pianger in doglia
Hel Laudel gioir nel suo bel regno
Donne mie care, o mie, contra mia uoglia
A dir tra uoi di uostra pena ueggno
Ma per mostrar, ch' d'ogni ben si spoglia
chi dinoi s'arma il cor d'acerbo sdegno
Colmo di santo Amor con uoi rasgiono
E del mio troppo ardir chieggio perdono

Et Torno a dir ch' a pietà mosta e' graue
ch' una coppia bella tra il mondo lassi
Di si cara compagna, ed si soaue
(Fin ch' ei sien seco in cielo) uiuendo essi
Et Tanto il suo morir par ch' gli aggraue
ch' ei uan cogli occhi lagrimosi ed bassi
Piangon le Donne piel, piange anco Amore
Hel qui cosa e' gentil senza dolore

T iungono insieme, i trauagliati Amanti
Ch'anno'l suo dipartir per duro scempio
Ch'alle donne, ond'ei nel, i, tristi pianti
Solean quella gentil dar per esempio
Per far, che'n elle i, bei costumi santi
Fosser dolce ilustre noioso, & empio
Et null'è'l mondo poi, & gli conforte
Si lor toglie ogni ben fortuna, & morte

Buon testori delli Amorosi detti
D'honorati Inuenti empion le carte
Et poi mille scaldando, & mille petti
Destano Inquei l'ingegno & portan l'arte
onde nasce d'uoi fama, i cui perfetti
semi adSuggiar nó puon Saturno o' Marte
Sa tutt'l mondo o'bella schiera amica
Quel ch'i, versi puon far, senza ch'io'l dica

Altri piu chiari, & piu leggiadri stili
Han di ciò fatto degnamente fede
Et uoi uedete ogn'hor Donne gentili
Quel ch'a sa fare Amor uostra mercede
Ch'a tutt'altri pensier fa parer uili
Dando à i suoi salda & honorata sede
Chi ben parla di lui, par, ch'a nel mondo
Honor s'acquisti à null'altro secondo

Vuiono ancor tra voi pregiate e belle
l'antiche Donne, celebrate in rime
Prim'haura fuco ch'sol dall'altre stelle
Et manchi lor la bella gloria prima
Fami ha radice tal, et non si svelle
Anzi ogni hor viua al cielo alzar la cima
Et la guerra de' venti empi, et nemici
Fa lor sue forze l'arte, alta, et felice

Ben sia vostra mercè la mia nemica mia
Che hoggi m'ascolta, hauta ch'hanno honore
Quando altamente ricordata fia
Dalli spirti gentil Serui d'Amore
Et benche sorda à i miei buon preghi sia
Andrò volando il mio nuouo dolore
Et dirò non si dica, in ogni etate
Costei fu donna delle donne ingrate

Io mi scerro stanar Donne, poi ch'io
Vogl'hor mio ragionar per fine omai
Non ch'io no haggia ancor tale il desio
Et la forza c'l sauer vinca d'assai
Ma poi ch'io veggio chiudersi il rio
Ond'a' rigar si lieti campi entray
Hor pur discerno ancor dal fecco il molle
Et voler trouo saggio, e'l sauer folle,

Et ben m' accorgo ch'ho uergogna et doglia
Perch nó è, chi dinoi tutte dica
chi col propio ualor tempra l'orgoglio
Gloria sen' porta d'ogni sua fatica
chi sara mai ch pur nell'alma accoglia
Lode dinoi che nó ui sia nemica
Molto meglio è tacer, ch inutilmente
Far del suo troppo ardir fede alla gente

O pur questa è mercè Donne miaglia
ch'ardir dmoj, da uoi fui fatto ardito
Del troppo lume poi l'anista abbaglia
Del buon uoler, ch'esser deuria gradito
Non è ben mio il Homer uostro saglia
ch per nuouo signor nó crsce illito
Uoi mi pregaste, ond'io le labbia apersi
Hor uedete dinoi chi può dolersi

Et s'io ho detto qui cosa ch sia
Donne bella, da uoi lodata imparte
Rendete grato all'alta fiamma mia
che dal trito sentier tutto miparte
Et nouelli desii nel cor mi crin
onde uedrassi ancor pietà le carte
Et gir misaccia ú passo altrui nó giunge
Si altamente midiletta et punge

Quest'è quella gentil, ch'con un cenno
Mi fa dar guerra, e pace, e morte, e vita
E'n San suoi guardi begli occhi, ch'mi dicenno
(Quand'io cor sind'amar) dolce infinita
E'n son sue le parole, ond'esce il senno
ch'à bellissim'oprar, l'anima ornata
che'l più fin de sue gratie altero e solo
Più bello in terra assai che'n cielo il Sole

Chi nó arma costei quand'ei la mira
Parch'bellezza e honestà respire
Al bel stato celeste nó aspira
chi nó chiede à costei senno e virtute
Cui d'ogni'nterno dolcemente spira
Aura Santa vitale, ch'da salute
E chi lauda el pur cento mercè
ch'ei sola è Dio senza furore

Quato più l'ale de i pensieri spando
Più di volar al ciel vago d'incarno
E poi m'accorgo, ohimè, ch'troppo errando
Folle, d'ogni deuer trapasso il segno
Allor tutt'arsa, Donne mie, quando
A ragionar di uoi mi vidi indegno
Ma nó'l fei, ch'di lei dir uolli ancora
Ch'Amor, fiamma, il cielo, e'l Mondo honora

Qui Tacio, & prego uoi Donne progiute
Poi ch'io u'adoro pur come si uede
Fate ch'io troui ancor uiua pietate
Ou'è molto il ualor, poca ta~~s~~te
Et s'iui, è 'l fior d'altezza, & d'honestate
Si nuoua gloria auäza la merede
Vostr'è 'l mio spirto, & 'l dir, l'arte & l'inchiostro
Non son mio no, s'io moro, 'l danno è uostro.

25

Pellosta —— R v z 5·8 —
Perbas —— z

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE